

**федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.16 Практический курс английского языка**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки**

**44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

(код и наименование направления подготовки)

**Направленность (профили) Раннее обучение иностранным языкам.  
Теория и методика русского как иностранного**

(наименование направленности (профиля / профилей) / магистерской программы)

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**очная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составители:**

Саватеева О.В.,  
кандидат философских наук,  
доцент кафедры иностранных  
языков

Путистина О.В.,  
кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры иностранных  
языков

Утверждена на заседании кафедры  
иностраных языков  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 7 от 14.05.2020 г.)  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Виноградова С.А.

Переутверждено на заседании кафедры  
иностраных языков  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 7 от 13.05.2021 г.)  
Зав. кафедрой

\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_ Виноградова С.А.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** - коммуникативное и социокультурное развитие студентов, позволяющее им использовать изучаемый язык как инструмент межкультурного взаимодействия.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Знать историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурноисторические, нормативноправовые, аксиологические, этические, медикобиологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности;</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социокультурной картины мира, характерной для носителей национальных вариантов английского языка и находящей отражение в языковой картине мира;</li> <li>- основные черты национального характера носителей национальных вариантов английского языка (британского и американского);</li> <li>- способы планирования развития беседы, стимулирования собеседника к определенному виду реакции на произведенное высказывание на основе использования интонационных средств тона, регистра и диапазона.</li> </ul>
	<p>классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>ОПК-8.2. Уметь осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить социокультурные и языковые структуры на основе осознания их неразрывной связи, понимать культурные коннотации языковых единиц;</li> <li>- использовать знания о чертах национального характера и нормах поведения, принятых в конкретном социуме, в типичных моделях социальных ситуаций в условиях разных сценариев взаимодействия;</li> <li>- соотносить явления англоязычной языковой культуры с фактами родной культуры и языка;</li> <li>- проявлять терпимость к мнению каждого из участников акта коммуникации; проявлять дружелюбие и уважение к партнерам по коммуникации, употребляя необходимые лексико-грамматические средства и эмоционально- модальные интонационные модели.</li> </ul>
	<p>ОПК-8.3. Владеть алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии;</p>	<p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками установления контакта, развития и завершения диалога с представителями англоязычного социума с учетом особенностей их национальных поведенческих стереотипов;</li> <li>- навыками осуществления посредничества между представителями русскоязычной и англоязычной культур, направленными на осуществление успешной коммуникации в области устного и письменного речевого общения;</li> <li>- навыками произношения, максимально приближенного к орфоэпической норме</li> </ul>

	<p>навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>	<p>британского (американского) варианта английского языка;  - навыками использования грамматических средств оформления этикетных формул и формул вежливости (приветствия, прощания, благодарность, извинение, пожелание, совет и др.);  - навыками использования лексических средств оформления этикетных формул и формул вежливости (приветствия, прощания, благодарность, извинение, пожелание, совет и др.).</p>
--	---	---

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина (модуль) «Практический курс английского» относится к обязательной части программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Направленность (профили) Раннее обучение иностранным языкам. Теория и методика русского как иностранного.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 40 зачетных единиц или 1440 часов.  
(из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС		Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ			Общее количество часов на СРС	из них – на курсовую работу		
1	1	4	144	-	-	72	72	11	45	-	27	экзамен
	2	5	180	-	-	100	100	11	53	-	27	экзамен
2	3	3	108	-	-	64	64	11	17	-	27	экзамен
	4	2	72	-	-	72	72	11	-	-	-	зачет
3	5	5	180	-	-	108	108	11	45	-	27	экзамен
	6	3	108	-	-	78	78	11	3	-	27	экзамен
4	7	5	180	-	-	114	114	11	39	-	27	экзамен
	8	4	144	-	-	72	72	11	45	-	27	экзамен
5	9	5	180	-	-	84	84	11	69	-	27	экзамен
	А	4	144	-	-	48	48	11	69	-	27	экзамен
Итого:		40	1440	-	-	812	812	110	385	-	243	

Интерактивная форма реализуется в виде творческих заданий, работы в малых группах.

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование раздела, темы	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
<b>1 семестр</b>								
1.	Фонетический коррекционный курс	-	-	14	14	-	9	
2.	Family Life	-	-	14	14	2	9	
3.	Character and Appearance	-	-	14	14	3	9	
4.	Dwelling	-	-	14	14	3	9	
5.	Domestic Chores	-	-	16	16	3	9	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 1 семестр:</b>	-	-	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>27</b>
<b>2 семестр</b>								
6.	Daily Routine	-	-	20	20	2	12	
7.	College life	-	-	20	20	2	10	
8.	Shopping for Food	-	-	20	20	2	10	
9.	Shopping for Consumer Goods	-	-	20	20	2	11	
10.	Meals and Cooking	-	-	20	20	3	10	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 2 семестр:</b>	-	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11</b>	<b>53</b>	<b>27</b>
<b>3 семестр</b>								
1.	Impressions. Events. Self-image	-	-	16	16	3	4	
2.	Generations. School exchanges. Relationships	-	-	16	16	3	4	
3.	Gold. Money. Making money	-	-	16	16	3	4	
4.	Sport. Challenge. Healthy lifestyle. Health and medicine	-	-	16	16	2	5	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 3 семестр:</b>	-	-	<b>64</b>	<b>64</b>	<b>11</b>	<b>17</b>	<b>27</b>
<b>4 семестр</b>								
5.	Health and medicine	-	-	20	20	2	-	
6.	Escape. Holidays. Travel	-	-	20	20	2	-	
7.	Genius. Architecture. Ancient ruins. Art. Inventions	-	-	12	12	2	-	
9.	Student. Education. Future plans. Student life	-	-	20	20	3	-	
	Зачет							-
	<b>Итого за 4 семестр:</b>	-	-	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	-	-
<b>5 семестр</b>								
1.	Conversation.	-	-	24	24	2	7	
2.	Taste.	-	-	22	22	2	8	
3.	City.	-	-	22	22	2	10	
4.	Story.	-	-	20	20	2	10	
5.	Bargain.	-	-	20	20	3	10	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 5 семестр:</b>	-	-	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>27</b>
<b>6 семестр</b>								
6.	Mind.	-	-	16	16	3	1	
7.	Digital.	-	-	16	16	2	1	
8.	Law.	-	-	16	16	2	1	
9.	Night.	-	-	16	16	2		

10.	Footprints.	-	-	14	14	2		
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 6 семестр:</b>	-	-	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>27</b>
<b>7 семестр</b>								
1.	Mass media, communication and journalism.	-	-	40	40	3	13	
2.	The science of life.	-	-	34	34	4	13	
3.	Religious diversity of the world.	-	-	40	40	4	13	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 7 семестр:</b>	-	-	<b>114</b>	<b>114</b>	<b>11</b>	<b>39</b>	<b>27</b>
<b>8 семестр</b>								
4.	Education and literacy.	-	-	18	18	3	15	
5.	Arts and entertainment. Cinema.	-	-	18	18	3	10	
6.	Theatre.	-	-	18	18	2	10	
7.	Music.	-	-	18	18	3	10	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 8 семестр:</b>	-	-	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>11</b>	<b>45</b>	<b>27</b>
<b>9 семестр</b>								
1.	The art of painting.	-	-	42	42	6	39	
2.	Social issues.	-	-	42	42	5	30	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за 9 семестр:</b>	-	-	<b>84</b>	<b>84</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	<b>27</b>
<b>А семестр</b>								
3.	Work and careers.	-	-	16	16	3	23	
4.	Ecology.	-	-	16	16	4	23	
5.	The problem of drug addiction in contemporary world.	-	-	16	16	4	23	
	<b>Экзамен</b>							27
	<b>Итого за А семестр:</b>	-	-	<b>48</b>	<b>48</b>	<b>11</b>	<b>69</b>	<b>27</b>
	<b>ИТОГО:</b>	-	-	<b>812</b>	<b>812</b>	<b>110</b>	<b>385</b>	<b>243</b>

### Содержание дисциплины (модуля)

#### 1 курс

##### 1. Фонетический коррекционный курс.

Вводные сведения о фонетике и грамматике иностранного (английского) языка, необходимые для освоения основной программы курса

##### 2. Family Life.

Childhood. Children. Parenting. Review of verb forms and uses. Patterns of friendship. Studying friendship.

##### 3. Character and Appearance.

Style. Fashion. Adjective order. Clothes. Physical description. Verb phrases. Writing and essay.

##### 4. Dwelling.

Home. Houses. Rooms. Houses and lifestyles. Your favourite room. What a room says about a person. Participle clauses. Extra collocations. Describing a holiday home.

##### 5. Domestic Chores.

Household duties. Good Housekeeping. Laborsaving Devices. Thorough cleaning of the flat

##### 6. Daily Routine.

My working day. My day off. Daily routine of people of different professions and occupations

##### 7. College life.

First day at university. Education reforms. An exemplary student. Types of students. Problems with distractions

##### 8. Shopping for Food.

Shopping in the Supermarket. Shopping in the Market place. Shopping Styles. Shops in Britain. Shops in Russia

## **9. Shopping for Consumer Goods.**

Your favourite shop. Big Shops. Shopping Styles. Memorable purchase

## **10 Meals and Cooking.**

Eating at home. Eating Out. Traditional English cooking. Traditional Russian cooking. Your Favourite Dish

## **2 кыпс**

### **1. Impressions. Events. Self-image.**

Tense review. Questions tags. Collocations to do with appearance. Word formations. Clothes idioms. Writing a short biography.

### **2. Generations. School exchanges. Relationships.**

Comparisons with as if/as though. Grammar Verb patterns (-/ing and infinitive). Means of emphasis (cleft sentences). The mind's eye: dreams; understanding other people and yourself. Writing an article for a newspaper or magazine.

### **3. Gold. Money. Making money.**

Gold fever. Spending money. Having money. Treasured possessions. Reported speech. Unreal conditionals.

### **4. Sport. Challenge. Healthy lifestyle. Health and medicine.**

Means of emphasis (cleft sentences). Sport in our life. Quality of life and fitness. Writing a formal letter.

### **5. Escape. Holidays. Travel.**

Travel experiences. Beach holidays. Past modals of obligation. Reflexive pronouns. Future forms with modal verbs. Writing a balanced essay.

### **6. Attraction. Cosmetic surgery. Dating.**

The law of attraction. Clauses of concession. The price of success. Challenges of being famous. Writing a descriptive article.

### **7. Genius. Architecture. Ancient ruins. Art. Inventions.**

Buildings and places. Past modals of deduction. Describing places. Time expressions. Collocations. Word families.

### **8. Sell. Advertising. The media. Cinema.**

Logos and adverts. Celebrities and the media. Relative clauses. Spoken discourse markers. Phrasal verbs. Future forms. Pronouns.

### **9. Student. Education. Future plans. Student life.**

Compound adjectives. Future forms. The world of work. The choice of a job. The workplace of the future. Writing an assessing report.

## **3 кыпс**

### **Conversation.**

Men's and women's conversation styles. Complaints about boyfriends and girlfriends. Position of adverbials.

**Taste.**

Food. Restaurant reviews. Good taste. Noun phrases. Word building. Idioms with taste.

**City.**

Cities of the world. City attractions. Dangers in the city. Discussing capital cities. Inversion after negative and limiting adverbials. Lexical sets and collocations.

**Story.**

Biographies. Stories. Deception. Humour. Jokes. The future as seen from the past. Discourse markers in writing. Types of story.

**Bargain.**

Spending habits. Economising. Bargaining and haggling. Shopping habits. Money-saving tips. Prepositions in relative clauses. Discussing prices.

**Mind.**

The brain. Brain power. The senses. Pet psychology. Articles about brain training. Verbs of the senses. Participle clauses. Verbs of seeing. Collocations with mind.

**Digital.**

Mobile phones. Innovations in technology. Scientific breakthroughs. Future worlds. Writing a discursive essay. Complex sentences. Compound nouns. Acronyms and collocations.

**Law.**

Crime and punishment. Legal cases. Newspaper reports. Proposals for laws. Courtroom blunders. People talking about crimes. Appropriate punishments for crimes. Using modals to talk about the past. Legal vocabulary.

**Night.**

Energy patterns. Staying up. Northern Lights. Lark or owl? Times of day and night. Concessive clauses and adverbials. Regrets and past conditionals.

**Footprints.**

Carbon footprint. Ancient footprints. Barefoot hiking. Shoes. Lifestyle quiz. Passive structures. Comparative structures. Ecological expressions.

**4 кypc****Mass media, communication and journalism.**

The role of the Mass Media in Contemporary World. Television and Its Effect on People. Children and Television. Internet and Other Means of Communication. Mass Media in the UK and USA (Broadcasting and Press). Journalism.

**The science of life.**

Medical breakthroughs. Illnesses, ailments and healing. Doctors and healthcare industry.

**Religious diversity of the world.**

The notion of religion. Religions of the world. Variety of religious rites, ordinances and beliefs. Religious diversity in Great Britain and the USA. Religion in the changing conditions of the modern world. The world of cults.

**Education and literacy.**

Personal experiences in education. Jobs in education.

**Arts and entertainment. Cinema.**

The History of Cinematography. Cinema and its place among other arts. Cinema and its genres. Making a film. Cinema in Great Britain, America and Russia.

**Theatre.**

The Nature of Theatre. The history of theatre. Theatre in Britain. Actors and acting methods. Theatre and education. Theatre today.

**Music.**

Understanding music. The history of music. The variety of musical styles. Musical events. Musicians and musical careers. Music and its effect on intelligence and emotions.

## **5 курс**

### **The art of painting.**

The world of painting. Its trends and genres. The history of early English painting. The Golden Age of English painting: general characteristic. English portraiture. English landscape painting. English conversation piece. English painters who brought world fame to their Motherland (Constable, Reynolds, Hogarth, Gainsborough, Turner etc.). English painting of the XIX century. Britain's art galleries.

Critical description of paintings belonging to different genres. Painting and education: should children be taught to appreciate Art?

### **Social issues.**

Historical events that had a great impact on the further development of mankind (in terms of politics, economy, culture, science etc.). The most burning social issues. Different types of discrimination. Racial constructs and preconceptions. Prejudice.

### **Work and careers.**

The benefits and the problems at a workplace. An ideal job. The job market today. Professional skills. Overwork and work related stress. Working from home: pros and cons.

### **Ecology**

Constituents of the environment. Environmental damage through history. Global environmental concerns. The energy crisis. Renewable and nonrenewable energy. Human health risks. Radiation as one of the global most pressing issues. Population growth. The threat of overpopulation. The problem of energy consumption. Environmental policies of Western Europe. Local ecology: the present state and threatening perspective. Environmental pressure groups. Sustainable development. Individual contribution to saving the environment.

### **The problem of drug addiction in contemporary world**

What are narcotics? Classification of narcotics. Historical reference to the problem of drug addiction. Drug addiction - global burning issue. Drug dependency progression. Who uses drugs and why? Drug abuse - the biggest problem facing sport today. Alcoholism and drugs: is alcohol a drug? The narcotic situation in Russia. Drug control efforts: a) legalization of drugs: for and against; b) treatment of drug addiction: unconventional methods

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература:**

1. New Inside Out. Intermediate : student's book / Kay S., Jones V. ; with Peter Maggs & Catherine Smith. - Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2009.

2. New Inside Out. Intermediate : workbook [with key] / Kerr P., Kay S., Jones V. - Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2009.

3. New Inside Out. Upper intermediate : workbook [with key] / P. Kerr [и др.]. - Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2009.

4. New Inside Out. Upper-Intermediate : student's book / Kay S., Jones V. ; with Peter Maggs & Catherine Smith. - Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2009.

5. New Inside Out. Upper-Intermediate : student's book / Kay S., Jones V. ; with Peter Maggs & Catherine Smith. - Oxford : Macmillan Publishers Ltd., 2009.

6. New Inside Out. Advanced : student's book / Jones C., Bastow T., Jeffries A. - Oxford : Macmillan Publishers, 2010.

7. Upstream. Proficiency : student's book / Virginia Evans, Jenny Dooley. - Newbury : Express Publishing, 2002; 2007.

### **Дополнительная литература:**

8. Меркулова, Е.М., Английский язык для студентов университетов. Чтение, письменная и устная практика / Меркулова Е.М., Филимонова О.Е., Костыгина С.И., Иванова Ю.А., Папанова Л.В. - СПб.: «Союз», 2004.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**



В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (учебная мебель, оборудование для демонстрации презентаций);
- помещения для самостоятельной работы (оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета);
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
- лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием: мультимедиа лингафонные кабинеты, оснащенные ПК, головными гарнитурами, программными продуктами Rinel-Lingo.

## **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:

Kaspersky Anti-Virus

Rinel-Lingo

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

MS Office

Windows 7 Professional

Windows 10

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

7Zip

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства:

Adobe Reader

Libre Office.org

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

## **7.4 ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс <http://www.consultant.ru/>
2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.